

ÍNDICE SECUENCIAL

OBSERVAR | COMPRENDER | EXPRESAR I⁺

Manual de Conocimientos Teóricos

BLOQUES TEMÁTICOS

I	ELEMENTOS CONFIGURADORES DEL LENGUAJE VISUAL	13-34
II	LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	35-42
III	LA GEOMETRÍA COMO SOPORTE DEL PROCESO CREATIVO	43-70



MATERIALES DE DIBUJO Y PINTURA

7

- **MATERIALES DE DIBUJO Y PINTURA:** Lápiz de grafito, escala de dureza de las minas. Pasteles. Lápices de color y lápices de color acuarelables. Ceras. Rotuladores. Acuarelas. Témperas.
- **MATERIALES PARA DIBUJO GEOMÉTRICO:** Escuadra y cartabón, posición idónea de las plantillas para el trazado geométrico. Reglas: regla común, el doble o triple decímetro. Goniómetro. Compás, mantenimiento y control del compás, afilado del compás.
- **MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Gomas de borrar. Sacapuntas. Pegamento en barra. Cuchillas. Tijeras. Soportes: papel, tabla y lienzo.

UNIDADES DIDÁCTICAS

EL PUNTO Y LA LÍNEA COMO SIGNOS DE EXPRESIÓN 13

1. *El punto como signo gráfico-plástico.*
2. *La línea: expresividad y funciones.*
3. *El punto y la línea en el arte.*



CORRESPONDENCIA DE PROPUESTAS



LAS TEXTURAS 17

1. *La textura.*
2. *Clasificación de las texturas.*
3. *La textura en el arte.*



NATURALEZA Y EXPRESIVIDAD DEL COLOR 21

1. *Naturaleza del color.*
2. *Color Luz. Mezcla aditiva.*
3. *Color Pigmento. Mezcla sustractiva.*
4. *Ordenación del color: el círculo cromático.*
5. *Simbología del color.*
6. *Dinámica del color.*



LA LUZ Y EL CLAROSCURO 27

1. *Naturaleza de la luz.*
2. *Comportamiento de la luz.*
3. *La técnica del claroscuro.*



LA COMPOSICIÓN. FUNDAMENTOS VISUALES 31

1. *El arte de componer.*
2. *Equilibrio visual en la composición.*
3. *Formato y encaje.*
4. *El ritmo visual.*



UNIDADES DIDÁCTICAS

CORRESPONDENCIA DE PROPUESTAS



EL ARTE DE COMUNICAR

1. *El proceso de comunicación.*
2. *El mensaje visual.*
3. *Ilusiones ópticas.*

35



LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

1. *Interpretar mensajes visuales.*
2. *Influencia del entorno.*
3. *Los recursos visuales.*

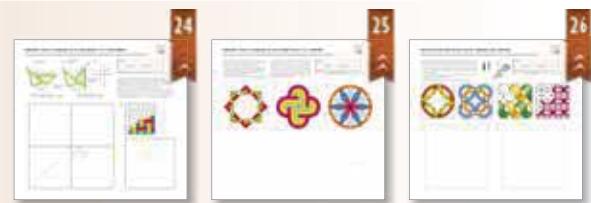
39



FORMAS Y ELEMENTOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS

1. *Génesis de elementos y formas básicas.*
2. *Elementos geométricos fundamentales.*
3. *Ángulos.*
4. *La circunferencia y el círculo.*

43



TRAZADOS GEOMÉTRICOS FUNDAMENTALES

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Concepto de medida.</i> 2. <i>Distancia entre elementos geométricos.</i> 3. <i>División de un segmento en partes iguales.</i> | <ol style="list-style-type: none"> 4. <i>Lugares geométricos básicos en el plano.</i> 5. <i>Construcción y operatividad con ángulos.</i> 6. <i>División de la circunferencia en partes iguales.</i> |
|---|--|

47



FORMAS POLIGONALES REGULARES

1. *Triángulos.*
2. *Cuadriláteros.*
3. *Formas poligonales.*
4. *Polígonos regulares inscritos en una circunferencia.*

53



MOVIMIENTOS EN EL PLANO. COMP. MODULARES

1. *Movimientos de formas bidimensionales:*
 - . Traslación
 - . Giro o rotación
 - . Simetrías
2. *La geometría en los pavimentos. Composiciones modulares.*

59



REPRESENT. OBJETIVA DE VOLÚMENES. MAQUETAS

1. *Representación objetiva de sólidos mediante sus proyecciones.*
2. *Del plano al volumen a partir del desarrollo.*
3. *Vistas diédricas y desarrollos de un módulo cúbico seccionado.*
4. *Estructuras arquitectónicas con formas desarrollables.*
5. *La perspectiva isométrica.*

63



TÉCNICAS SECAS, HÚMEDAS Y DIGITALES

- **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS SECAS:** Lápices de grafito • Lápices de color y acuareables • Cretas y pastel • Ceras • Rotuladores • Collage
- **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS HÚMEDAS:** Tinta china • Acuarela • Témpera (gouache) • Estarcido
- **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DIGITALES:** Dibujo vectorial • Imagen de mapa de bits

71

ESQUEMA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Número y título del bloque temático

Ilustración alusiva al contenido de la unidad didáctica

Título de la unidad

El formato apaisado contribuye a una clara y detallada exposición didáctica

La franja derecha marca el color de cada bloque y contiene el índice de contenidos, los objetivos y los criterios de evaluación

Contenidos presentados con gran riqueza de ilustraciones, imágenes y obras artísticas

Vocabulario con los términos más relevantes

Acceso a las TIC mediante códigos QR y/o direcciones digitales

BLOQUE I

ELEMENTOS CONFIGURADORES DEL LENGUAJE VISUAL

5 UNIDAD DIDÁCTICA

1. EL ARTE DE COMPOSER
2. EQUILIBRIO VISUAL EN LA COMPOSICIÓN
3. FORMATO Y ENCAJE
4. EL RITMO VISUAL

OBJETIVOS

- Saber definir qué consiste en componer y conocer los elementos que configuran la composición.
- Saber analizar la relación entre imágenes y su correspondencia visual con las características de la composición.
- Diferenciar los distintos tipos de formatos presentes en las obras artísticas, así como saber apreciar la importancia de encuadrar correctamente las figuras representadas en el formato escogido.
- Saber definir y construir diversos formatos dentro de una misma composición de masas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS

- Realizar composiciones con diferentes recursos para que las masas con distinta tipología se equilibren.
- Conocer e identificar en distintas composiciones alternativas la organización del espacio mediante la aplicación de los criterios compositivos fundamentales.
- Diferenciar los ritmos visuales y practicar su uso en las composiciones abstractas o figurativas.

CRITERIOS COMPOSITIVOS BÁSICOS

SIMETRÍA **ASIMETRÍA** **PESO VISUAL** **REGLA DE LOS TERCIOS** **DIRECCIÓN Y FUERZA VISUAL**

32 Elementos configuradores del lenguaje visual

3.1 El formato

3.2 El encaje

3.3 El ritmo visual

3.4 El equilibrio

3.5 El color

3.6 El efecto

3.7 El efecto

3.8 El efecto

3.9 El efecto

3.10 El efecto

3.11 El efecto

3.12 El efecto

3.13 El efecto

3.14 El efecto

3.15 El efecto

3.16 El efecto

3.17 El efecto

3.18 El efecto

3.19 El efecto

3.20 El efecto

3.21 El efecto

3.22 El efecto

3.23 El efecto

3.24 El efecto

3.25 El efecto

3.26 El efecto

3.27 El efecto

3.28 El efecto

3.29 El efecto

3.30 El efecto

3.31 El efecto

3.32 El efecto

3.33 El efecto

3.34 El efecto

3.35 El efecto

3.36 El efecto

3.37 El efecto

3.38 El efecto

3.39 El efecto

3.40 El efecto

3.41 El efecto

3.42 El efecto

3.43 El efecto

3.44 El efecto

3.45 El efecto

3.46 El efecto

3.47 El efecto

3.48 El efecto

3.49 El efecto

3.50 El efecto

3.51 El efecto

3.52 El efecto

3.53 El efecto

3.54 El efecto

3.55 El efecto

3.56 El efecto

3.57 El efecto

3.58 El efecto

3.59 El efecto

3.60 El efecto

3.61 El efecto

3.62 El efecto

3.63 El efecto

3.64 El efecto

3.65 El efecto

3.66 El efecto

3.67 El efecto

3.68 El efecto

3.69 El efecto

3.70 El efecto

3.71 El efecto

3.72 El efecto

3.73 El efecto

3.74 El efecto

3.75 El efecto

3.76 El efecto

3.77 El efecto

3.78 El efecto

3.79 El efecto

3.80 El efecto

3.81 El efecto

3.82 El efecto

3.83 El efecto

3.84 El efecto

3.85 El efecto

3.86 El efecto

3.87 El efecto

3.88 El efecto

3.89 El efecto

3.90 El efecto

3.91 El efecto

3.92 El efecto

3.93 El efecto

3.94 El efecto

3.95 El efecto

3.96 El efecto

3.97 El efecto

3.98 El efecto

3.99 El efecto

3.100 El efecto

3.101 El efecto

3.102 El efecto

3.103 El efecto

3.104 El efecto

3.105 El efecto

3.106 El efecto

3.107 El efecto

3.108 El efecto

3.109 El efecto

3.110 El efecto

3.111 El efecto

3.112 El efecto

3.113 El efecto

3.114 El efecto

3.115 El efecto

3.116 El efecto

3.117 El efecto

3.118 El efecto

3.119 El efecto

3.120 El efecto

3.121 El efecto

3.122 El efecto

3.123 El efecto

3.124 El efecto

3.125 El efecto

3.126 El efecto

3.127 El efecto

3.128 El efecto

3.129 El efecto

3.130 El efecto

3.131 El efecto

3.132 El efecto

3.133 El efecto

3.134 El efecto

3.135 El efecto

3.136 El efecto

3.137 El efecto

3.138 El efecto

3.139 El efecto

3.140 El efecto

3.141 El efecto

3.142 El efecto

3.143 El efecto

3.144 El efecto

3.145 El efecto

3.146 El efecto

3.147 El efecto

3.148 El efecto

3.149 El efecto

3.150 El efecto

3.151 El efecto

3.152 El efecto

3.153 El efecto

3.154 El efecto

3.155 El efecto

3.156 El efecto

3.157 El efecto

3.158 El efecto

3.159 El efecto

3.160 El efecto

3.161 El efecto

3.162 El efecto

3.163 El efecto

3.164 El efecto

3.165 El efecto

3.166 El efecto

3.167 El efecto

3.168 El efecto

3.169 El efecto

3.170 El efecto

3.171 El efecto

3.172 El efecto

3.173 El efecto

3.174 El efecto

3.175 El efecto

3.176 El efecto

3.177 El efecto

3.178 El efecto

3.179 El efecto

3.180 El efecto

3.181 El efecto

3.182 El efecto

3.183 El efecto

3.184 El efecto

3.185 El efecto

3.186 El efecto

3.187 El efecto

3.188 El efecto

3.189 El efecto

3.190 El efecto

3.191 El efecto

3.192 El efecto

3.193 El efecto

3.194 El efecto

3.195 El efecto

3.196 El efecto

3.197 El efecto

3.198 El efecto

3.199 El efecto

3.200 El efecto

3.201 El efecto

3.202 El efecto

3.203 El efecto

3.204 El efecto

3.205 El efecto

3.206 El efecto

3.207 El efecto

3.208 El efecto

3.209 El efecto

3.210 El efecto

3.211 El efecto

3.212 El efecto

3.213 El efecto

3.214 El efecto

3.215 El efecto

3.216 El efecto

3.217 El efecto

3.218 El efecto

3.219 El efecto

3.220 El efecto

3.221 El efecto

3.222 El efecto

3.223 El efecto

3.224 El efecto

3.225 El efecto

3.226 El efecto

3.227 El efecto

3.228 El efecto

3.229 El efecto

3.230 El efecto

3.231 El efecto

3.232 El efecto

3.233 El efecto

3.234 El efecto

3.235 El efecto

3.236 El efecto

3.237 El efecto

3.238 El efecto

3.239 El efecto

3.240 El efecto

3.241 El efecto

3.242 El efecto

3.243 El efecto

3.244 El efecto

3.245 El efecto

3.246 El efecto

3.247 El efecto

3.248 El efecto

3.249 El efecto

3.250 El efecto

3.251 El efecto

3.252 El efecto

3.253 El efecto

3.254 El efecto

3.255 El efecto

3.256 El efecto

3.257 El efecto

3.258 El efecto

3.259 El efecto

3.260 El efecto

3.261 El efecto

3.262 El efecto

3.263 El efecto

3.264 El efecto

3.265 El efecto

3.266 El efecto

3.267 El efecto

3.268 El efecto

3.269 El efecto

3.270 El efecto

3.271 El efecto

3.272 El efecto

3.273 El efecto

3.274 El efecto

3.275 El efecto

3.276 El efecto

3.277 El efecto

3.278 El efecto

3.279 El efecto

3.280 El efecto

3.281 El efecto

3.282 El efecto

3.283 El efecto

3.284 El efecto

3.285 El efecto

3.286 El efecto

3.287 El efecto

3.288 El efecto

3.289 El efecto

3.290 El efecto

3.291 El efecto

3.292 El efecto

3.293 El efecto

3.294 El efecto

3.295 El efecto

3.296 El efecto

3.297 El efecto

3.298 El efecto

3.299 El efecto

3.300 El efecto

3.301 El efecto

3.302 El efecto

3.303 El efecto

3.304 El efecto

3.305 El efecto

3.306 El efecto

3.307 El efecto

3.308 El efecto

3.309 El efecto

3.310 El efecto

3.311 El efecto

3.312 El efecto

3.313 El efecto

3.314 El efecto

3.315 El efecto

3.316 El efecto

3.317 El efecto

3.318 El efecto

3.319 El efecto

3.320 El efecto

3.321 El efecto

3.322 El efecto

3.323 El efecto

3.324 El efecto

3.325 El efecto

3.326 El efecto

3.327 El efecto

3.328 El efecto

3.329 El efecto

3.330 El efecto

3.331 El efecto

3.332 El efecto

3.333 El efecto

3.334 El efecto

3.335 El efecto

3.336 El efecto

3.337 El efecto

3.338 El efecto

3.339 El efecto

3.340 El efecto

3.341 El efecto

3.342 El efecto

3.343 El efecto

3.344 El efecto

3.345 El efecto

3.346 El efecto

3.347 El efecto

3.348 El efecto

3.349 El efecto

3.350 El efecto

3.351 El efecto

3.352 El efecto

3.353 El efecto

3.354 El efecto

3.355 El efecto

3.356 El efecto

3.357 El efecto

3.358 El efecto

3.359 El efecto

3.360 El efecto

3.361 El efecto

3.362 El efecto

3.363 El efecto

3.364 El efecto

3.365 El efecto

3.366 El efecto

3.367 El efecto

3.368 El efecto

3.369 El efecto

3.370 El efecto

3.371 El efecto

3.372 El efecto

3.373 El efecto

3.374 El efecto

3.375 El efecto

3.376 El efecto

3.377 El efecto

3.378 El efecto

3.379 El efecto

3.380 El efecto

3.381 El efecto

3.382 El efecto

3.383 El efecto

3.384 El efecto

3.385 El efecto

3.386 El efecto

3.387 El efecto

3.388 El efecto

3.389 El efecto

3.390 El efecto

3.391 El efecto

3.392 El efecto

3.393 El efecto

3.394 El efecto

3.395 El efecto

3.396 El efecto

3.397 El efecto

3.398 El efecto

3.399 El efecto

3.400 El efecto

3.401 El efecto

3.402 El efecto

3.403 El efecto

3.404 El efecto

3.405 El efecto

3.406 El efecto

3.407 El efecto

3.408 El efecto

3.409 El efecto

3.410 El efecto

3.411 El efecto

3.412 El efecto

3.413 El efecto

3.414 El efecto

3.415 El efecto

3.416 El efecto

3.417 El efecto

3.418 El efecto

3.419 El efecto

3.420 El efecto

3.421 El efecto

3.422 El efecto

3.423 El efecto

3.424 El efecto

3.425 El efecto

3.426 El efecto

3.427 El efecto

3.428 El efecto

3.429 El efecto

3.430 El efecto

3.431 El efecto

3.432 El efecto

3.433 El efecto

3.434 El efecto

3.435 El efecto

3.436 El efecto

3.437 El efecto

3.438 El efecto

3.439 El efecto

3.440 El efecto

3.441 El efecto

3.442 El efecto

3.443 El efecto

3.444 El efecto

3.445 El efecto

3.446 El efecto

3.447 El efecto

3.448 El efecto

3.449 El efecto

3.450 El efecto

3.451 El efecto

3.452 El efecto

3.453 El efecto

3.454 El efecto

3.455 El efecto

3.456 El efecto

3.457 El efecto

3.458 El efecto

3.459 El efecto

3.460 El efecto

3.461 El efecto

3.462 El efecto

3.463 El efecto

3.464 El efecto

3.465 El efecto

3.466 El efecto

3.467 El efecto

3.468 El efecto

3.469 El efecto

3.470 El efecto

3.471 El efecto

3.472 El efecto

3.473 El efecto

3.474 El efecto

3.475 El efecto

3.476 El efecto

3.477 El efecto

3.478 El efecto

3.479 El efecto

3.480 El efecto

3.481 El efecto

3.482 El efecto

3.483 El efecto

3.484 El efecto

3.485 El efecto

3.486 El efecto

3.487 El efecto

3.488 El efecto

3.489 El efecto

3.490 El efecto

3.491 El efecto

3.492 El efecto

3.493 El efecto

3.494 El efecto

3.495 El efecto

3.496 El efecto

3.497 El efecto

3.498 El efecto

3.499 El efecto

3.500 El efecto

3.501 El efecto

3.502 El efecto

3.503 El efecto

3.504 El efecto

3.505 El efecto

3.506 El efecto

3.507 El efecto

3.508 El efecto

3.509 El efecto

3.510 El efecto

3.511 El efecto

3.512 El efecto

3.513 El efecto

3.514 El efecto

3.515 El efecto

3.516 El efecto

3.517 El efecto

3.518 El efecto

3.519 El efecto

3.520 El efecto

3.