

# Primer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (\*)

1  
HOY ES MI PRIMER DÍA

1. UN DÍA DE VERANO

Análisis de la realidad cotidiana y reconstrucción de la memoria.

Creación de un dibujo libre basado en su propia experiencia.

2. SOMOS IGUALES Y DIFERENTES

Análisis y localización de características propias de la ilustración.

Terminación del dibujo con las características físicas tuyas y de algún compañero.

3. NUESTROS MATERIALES Y ÚTILES

Reconocimiento de los materiales básicos del área.

Apreciación de la textura de cada material a través de su aplicación.

4. LA CLASE DE PLÁSTICA

Observación y localización de colores y formas básicas.

Desarrollo de la capacidad de mimesis coloreando el dibujo como en el ejemplo.

5. ¿A QUÉ JUGAMOS?

Reflexión de la diferencia entre juegos y deportes.

Elaboración de unas cartas para jugar a hacer "parejas" con los compañeros.



2  
LA ESTACIÓN DE LAS HOJAS

6. EL COLOR DE LAS ESTACIONES

Análisis del color según la estación, identificando sus gamas tonales.

Conclusión del dibujo utilizando el punto y la gama propia de cada estación.

7. EL BOSQUE Y SUS HABITANTES

Observación y localización de elementos del entorno natural-animal.

Coordinación y motricidad al pintar, recortar y pegar los animales en su lugar.

8. LA TEXTURA DE LAS HOJAS

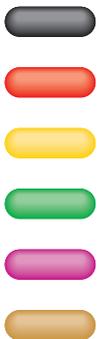
Descripción de la técnica de estampación, introduciendo la textura.

Experimentación de la estampación con hojas y mezclas de color.

9. LA SIMETRÍA EN LAS HOJAS

Análisis de las formas y contornos de diversas hojas.

Elaboración de dos hojas siguiendo un patrón de simetría y cuidando el trazo.



3  
LLEGA EL FRÍO

10. EL VIENTO TRAJO EL FRÍO

Localización de los términos de los elementos gráficos en diversas direcciones.

Realización de un collage con lanas para completar la ilustración.

11. UN PAISAJE INVERNAL

Análisis del color en la estación invernal e introducción a su valor expresivo.

Transformación de un paisaje utilizando elementos de la iconicidad navideña.

12. NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS

Reflexión y localización de elementos en una obra artística.

Utilización de un código numérico de color para completar la ilustración.

13. FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Descripción gráfica del proceso de elaboración de una felicitación navideña.

Construcción de una postal navideña tridimensional.



(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.